



TONSTUDIO GMBH LEIPZIG

Verkauf der nachfolgend aufgelisteten Technik:

Ausschließlich gebrauchte, zum Teil mehrere Jahre alte Studioteknik und Zubehör mit teilweise entsprechenden Gebrauchsspuren. Original-Bedienungsanleitungen, Handbücher, Schaltpläne etc. sind größtenteils vorhanden.

Some golden rules:

Gekauft wie gesehen und getestet: Etwaige Mängel der Sachen sowie die Gebrauchsspuren werden in einem von beiden Seiten zu unterschreibenden Protokoll vermerkt, dieses wird Bestandteil des Kaufvertrages.

Der Verkauf erfolgt auf der Grundlage der §§ 434 (1) und 442 BGB, nach denen die Sachen bei Gefahrübergang die vereinbarten Beschaffenheiten haben müssen, wodurch sich eine weitergehende Gewährleistung ausschließt. Ein Verkauf ohne Protokollierung des Zustandes und Bestätigung der Bedingungen erfolgt nicht.

Wir versichern, daß wir alle eventuellen Mängel vorab mitteilen.

Wir bevorzugen ausdrücklich eine Selbstabholung, bei der der Käufer das/die Gerät/e besichtigen und testen kann.

Auf Wunsch erfolgt auch ein Versand. Die Versandkosten richten sich nach der gewünschten Versandart.

Es handelt sich NICHT um einen Notverkauf.

Anfragen zu einzelnen Teilen bitte per eMail. Gern senden wir vorab ausführliche Beschreibung und Detailfotos zu.

Kontakt: sale@akzent-tonstudio.de

Irrtümer und zwischenzeitlicher Verkauf vorbehalten.

Eine verbindliche Reservierung zu einem verbindlichen Preis kommt nur mit schriftlicher Bestätigung durch uns und einer Anzahlung durch den Käufer zustande.

Anhang: 2 Seiten Technik- und Zubehör-Liste

Technik- und Zubehör-Liste / 2 Seiten - Stand 12.03.2019

Audio Analyzer Scheck Audio 802
Korrelationsmesser RTW COR 1260
Vocoder EMS Rehberg Vocoder 2000
1 Patchbay Signex, 96 Kanäle Bantam, D-Sub-Anschlüsse
Kompressor Klark-Tecnic DN 500
Sonic Maximizer BBE 822 A
Limiter Aphex Dominator II
Line-Mixer Tascam M-1B
Digital Effect Processor Lexicon ALEX incl. Netzteil
Röhren-Equalizer TLA Dual Valve Equalizer
Digital Effect Processor T.C. Electronics M 3000
Exciter Aphex Aural Exciter Type B
Noise Gate Drawmer DS 201
Limiter Allen & Heath Feed Forward Limiter
Kompressor Behringer Autocom
Behringer Ultramatch SRC2000
Keyboard Sampling Recorder Ensoniq ASR 10 mit zahlreichen Sounds
Mikrofon Shure SM 81
Mikrofon AKG D 160 C1 im Case
2 Mikrofone Sennheiser MD 21N vintage (Kleintuchel-Anschluß)
Mikrofon Sennheiser MD 441U (XLR-Anschluß)
Headset Shure SM 10A
2 Mikrofonspinnen Rode, 4 Mikrofonspinnen AKG AT 8410a
Endstufe Symetrix A-220
Mischpult Roland M-16E
Flight-Case 19-Zoll mit Rackschienen, 10 HE, double door
Mischpult Sony MX 650
Endstufe Klein + Hummel A30e
Sonic Maximizer BBE 802
Studiorack, geradlinig, 20 HE, mit Rackschienen, Muttern, Schrauben, 1 Rack-Wanne, Massivholz schwarz, auf 4 Rollen



TONSTUDIO GMBH LEIPZIG

TT-Phone Patchkabel div. Längen
BASF Bobbys (Wickelkerne) für 1/4"-Bänder, fabrikneu, original verpackt
BASF Studiomaster SM 468 Studio Master 1/4" auf Bobby, fabrikneu, original verpackt